CERTIFICATO DIGITALE VERIFICATO

Verificato il 23/09/2026 19:05

FLORENCEEGI

Certificato di Autenticità

COA-EGI-2026-000004

INFORMAZIONI OPERA

Titolo:	Babele
ID Interno:	#67
Autore:	Yuri Biagini

DETTAGLI TECNICI

Tecnica:	Stampa digitale; Stampa inkjet; 50×70 cm; 2021; 308gsm
Materiali:	Carta di stracci
Supporto:	Carta di stracci per stampa
Metadata Piattaforma:	Ochre Dominant; Polyurethane Enamel; Axial Symmetry; Ochre Palette; Layered Patina; Axial Symmetry; Post-Internet Art; Material Stratification; Urban Decay; Post-Internet Art; Italian Digital Art; Urban Decay; Industrial Patina; Architectural Palimpsest; Polyurethane Enamel; Babel Myth

DETTAGLI CERTIFICATO

ID Certificato:	COA-EGI-2026-000004
Data Creazione:	07/04/2026 09:25
Hash di Sicurezza:	`9289f35258f4fd48cb0e7c6838af5ae10cb6ff4e2e33e247857337fe59031e34`
Emesso da:	Powered by FlorenceEGI
Luogo di emissione:	Digital Platform

Verifica Certificato

Scansiona il QR code per verificare l'autenticità del certificato online

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

PLATFORM METADATA

Color Palette:	Ochre Dominant
Primary Medium:	Polyurethane Enamel
Composition:	Axial Symmetry
Color Palette:	Ochre Palette
Texture:	Layered Patina
Composition:	Axial Symmetry
Art Movement:	Post-Internet Art
Texture:	Material Stratification
Style:	Urban Decay
Artistic Movement:	Post-Internet Art
Origin:	Italian Digital Art
Aesthetic Style:	Urban Decay
Surface Quality:	Industrial Patina
Subject Matter:	Architectural Palimpsest
Surface Treatment:	Polyurethane Enamel
Conceptual Theme:	Babel Myth
Data Caricamento Piattaforma:	07/04/2026 09:25
Stato Pubblicazione:	Pubblicato

ARTWORK INFO

Descrizione Opera:	La simmetria assiale di "Babele" trasforma il caos primordiale in rituale sacro. Yuri costruisce un test di Rorschach architettonico dove ogni stratificazione del collage diventa una sfida percettiva: l'occhio oscilla tra il riconoscere forme umane spettrali e frammenti di metropoli sepolte. I toni terrosi — ocra bruciata, nero carbone, ambra ossidata — non descrivono semplicemente una città; la resuscitano come reperto archeologico del futuro. Lo smalto poliuretanico sigilla questa tensione temporale con una lucentezza industriale che contrasta violentemente con la materia organica sottostante. È qui che l'opera rivela la sua natura più profonda: non la distruzione di Babele, ma la sua perpetua oscillazione tra emersione e sprofondamento, tra scavo archeologico e sepoltura geologica. Le figure umane, intrappolate nelle stratificazioni come fossili digitali, emergono e scompaiono secondo l'angolo di osservazione. Questa instabilità percettiva trasforma lo spettatore in archeologo del presente, costretto a decifrare i geroglifici della propria civiltà mentre ancora la abita. La perfetta bilateralità non offre conforto ma amplifica il senso di vertigine: ogni lato rispecchia l'altro in un loop infinito di costruzione e dissoluzione.

ARTWORK INFO

Data Creazione Artistica:	07/04/2026
Collezione:	Simmetrie Digitali

TECHNICAL

Dimensioni File	Dimensioni Immagine	Tipo File	Estensione
38.36 MB	w:8268 x h:5906	image/jpeg	JPG

Firmato con Sigillo

UUID Certificazione

`1c4e5171-cbbe-4db5-81fe-6a8bf71160ac`

Algorand TX

`APFGQL2BKBHARYN7NDHIKHEMSNBUNBKJNXAYVQJLM4HXKISAG6VA`

SHA-256 + Algorand Blockchain + TSA RFC 3161